

la vista de 1 a 10,000 \$ el 4 o/o.
Banquero de la Compañía Na-

El Cine Suramericano

La reentre de Douglas Fairbanks

El Programa Actual nos dará a conocer mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont la gran comedia "En camino de Ocaso Varas". Es este el primer film de Fairbanks



He aquí al famoso y simpático actor Douglas Fairbanks, con perita y todo, imaginarse que a las enemigas del ágil actor le será que pondrá al verás. Es esta una escena del film "En camino de Ocaso Varas", que la Sociedad General hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont.

que se estrenará en 1933, y tendrá luego a la par de un éxito tan largo y ruidoso como el de todas sus anteriores películas.

La fama y fuerte comedia de Fairbanks que provoca una alegría sucesiva en el espectador, recae en todas las escenas de "En Camino de Ocaso Varas", que dentro de la misma modalidad de portar de todas sus obras encierra mu-

"Madame X"

EN PRIVADO

Hay ha sido dada a conocer en privado en el Empire Theatre, una de las más bellas y envolventes películas del día. Nos referimos a "Madame X", producción que ha merecido los más altos elogios de la prensa y público teatral.

Mañana nos ocuparemos como el film "Madame X".

"Donde los hombres lo son"

SE CONFIRMA EL ÉXITO OBTENIDO EL DÍA DE SU ESTRENO

Brillante interpretación de William Duncan, Edith Johnson y Gertrude Astor.

El éxito que "Donde los hombres lo son" obtuvo el martes pasado, es consecuencia de la acertada interpretación de los actores como el desarrollo del argumento.



William Duncan, el héroe que en compañía de Edith realiza una admirable interpretación.

Al final rescatar los minas y objetos robados y descubre que la audaz balarina es la hija de un asesinado que fué al Oeste con un detective para dar con los asesinos de su padre.

El film la filmación y el argumento, fuertemente "Donde los hombres lo son", debió imponerse.

"El hijo del carnaval"

EL ESTRENO DE HOY

Este es el título de una bella producción Pathé Concertino Cinema, que la New York Film Exchange, estrenará hoy jueves en los cines Empire, Callao y Gaumont. Son protagonistas principales los célebres artistas Mlle. Litchenko y Mr. Mojoukine, ya conocidos de nuestro público.

La acción de la obra, cuya filmación fué personalmente dirigida por Mr. Mojoukine, se desarrolla en Niza y comienza en una de las famosas fiestas de carnaval que se realizan en esa ciudad.

Mr. Dumont, ingeniero municipal, se ve precisado a huir a América, para escapar del diablo de la comuna para ir a tomar de nuevo a la comuna para perder a su hermano y su hijo. El diablo lo pierde en la ruina, en la que intentó rescatar la cantidad extraída por su hermano, y asesinado por su esposa, Ironea, (Mlle. Litchenko) que ama a Dumont.

La esposa queda desamparada y sufre graves privaciones, hasta el extremo de verse obligada a abandonar a su hijo pequeño en una puerta del templo del marqués de Granter (Mr. Mojoukine).

Esta, que es un solitario, gran calavera, recoge al niño y renueva notable. Buena entonces una "búsqueda" y la solista se presenta en propia persona.

Después de una serie de interesantes peripecias que forman la intriga de la comedia, el marqués se enfrenta de nuevo y le propone que se case con él, pero se han rescatado noticioso de haberse ido a Niza un vapor en el cual viajaba Mr. Dumont, habiéndose ahogado todo el pueblo.

Puede, que ha perecido una gran

fortuna de un día suyo, constante; pero cuando regresa al palacio una vez rescatada la vida, se encuentran con Mr. Dumont, que regresa de América, y, desde entonces precluidos a separarse, quedando así destruidos todos los sueños de felicidad.

La película tiene una fotografía ridícula y refleja un interesante aspecto de la vida en Niza, una de las más bellas ciudades de la Côte de Azur.

Hay se estrenará

"Barreras de sangre"

La Argentina Foreign Film hará estrenar hoy a nuestros principales cines esta producción que basó tanto la atención por su carácter revolucionario, su argumento basado en situaciones actuales como los hombres, desesperados, reclaman la completa libertad. Rota también escenas de amor que malta magistralmente "Barreras de sangre".

Interesante el argumento y buena será la interpretación, esta film obtendrá favorable acogida.

"Enseñados desvanecidos"

se estrenó ayer

Fuó estrenada ayer en los cines centrales esta hermosa película del programa Universal, cuyo rol principal está a cargo de la conocida y bella actriz Irla Pont. La buena interpretación y el desarrollo del conjunto, han dado más vigor al film lo que dio origen al éxito obtenido anoche.

Sintetizado, el argumento sería: María Morelle (Irla Pont), joven escultora, pretende llevar al mármol su escultura "El hombre de las cavernas" para lo cual se vale de mil artimañas. Usando a frecuentar los bajos fondos nocturnos donde pulga en diversas oportunidades su vida, pero, al fin, ya colado en desase.

Después de camorrazos de un modelo que en lugar de un apelo resultó ser un sufrimiento, destruye la estatua, al rulo de haberla presentado a su relación, para pensar sólo en la felicidad, con su amante, y esperar un futuro brillante y feliz.

"Enseñados desvanecidos" fué acogida favorablemente y seguirá manteniéndose mismo.

"La dicha por carambola"

LA ULTIMA PRODUCCION DE EILEEN PERCY

La Fox Film Argentina hizo estrenar ayer en los cines principales esta interesante producción de la bella actriz Eileen Percy, que tantas interpretaciones exitosas nos ofreció.

Fuó bien recibida la hermosa película que contiene escenas muy felices y cuya dirección ha sido hábilmente realizada dejando una gran impresión.

A grandes rasgos el argumento de "La dicha por carambola" es el siguiente: Sir Gilbert Hells, ministro de la alta aristocracia británica, vivía en Irlanda con su hija, huérfana de padre, a quien quería ver casada con un hombre que tuviera título noble. Pero la hija acabó casándose con un joven del pueblo, y fué tan grande el disgusto de Sir Gilbert, que por un profundo hino encerró a su hija en un castillo en el norte de Irlanda, pensando volver a ver a su esposa en Nueva York, pues él debería seguir una vez libre. Pero el destino se interpuso y nunca volvió a ver a su hija, ni a su esposa, pues el barco en que viajaba se hundió.

Al principio que había se la condenó a la pena de muerte.

"DE ARRIBA ABAJO"

LA ULTIMA PRODUCCION DE EILEEN PERCY

La Fox Film Argentina hizo estrenar ayer en los cines principales esta interesante producción de la bella actriz Eileen Percy, que tantas interpretaciones exitosas nos ofreció.

Fuó bien recibida la hermosa película que contiene escenas muy felices y cuya dirección ha sido hábilmente realizada dejando una gran impresión.

A grandes rasgos el argumento de "La dicha por carambola" es el siguiente: Sir Gilbert Hells, ministro de la alta aristocracia británica, vivía en Irlanda con su hija, huérfana de padre, a quien quería ver casada con un hombre que tuviera título noble. Pero la hija acabó casándose con un joven del pueblo, y fué tan grande el disgusto de Sir Gilbert, que por un profundo hino encerró a su hija en un castillo en el norte de Irlanda, pensando volver a ver a su esposa en Nueva York, pues él debería seguir una vez libre. Pero el destino se interpuso y nunca volvió a ver a su hija, ni a su esposa, pues el barco en que viajaba se hundió.

Al principio que había se la condenó a la pena de muerte.

"Bravo entre bravos"

Para el 24 del corriente el programa "Clippers" de la "Corporación Argentina de Películas" tiene su estreno una interesante producción del género cowboy, titulada "Bravo entre bravos".

Se trata de un interesante drama del Far West americano con un argumento lleno de acción y de fe, interpretado por el popular cowboy Ned Hay, quien últimamente ha obtenido un buen éxito con la película "La huella oculta".

"Bravo entre bravos", es un film que encierra admirablemente en los gustos y preferencias de nuestro público.

Un banquete a María Esther Lerena

La ya festejada intérprete de "Mojoukine" va a ser víctima en estas días de una de esas desastrosas películas de política; pero que también tiene su sitio en la literatura escocesa.

La Cinematografía Argentina Federico Valle ofrecerá un banquete en su honor, al que los señalamientos invitados los cronistas cinematográficos. A fin de evitar que la belleza de la Lerena escienda la documentación de los concurrentes se presentará que el banquete sea también una manifestación de arte mudo.

Al principio que había se la condenó a la pena de muerte.

"La luz de la verdad"

Mañana la dirección de T. Hayer Hunter, en la Alameda la excelente producción del Programa Argentino, que la Corporación Argentina Americana de Películas estrenará el sábado 23 del corriente en los cines Empire, Callao y Gaumont.

1933, y realizó sus estudios en la universidad de Chicago y Nueva York de la misma ciudad. Su primer película la filmó en cooperación con David Johnson y su título era "The girl of the golden West".

Siempre que se estrenará en el sábado próximo el film "La luz de la verdad".

Entre sus principales actores. De esta producción, cuyos principales intérpretes son Eugenia Descher, Clara Horton, Edward Rotherham, Frank Hays, ha formado la prensa de los Estados Unidos, los más encomiásticos juicios.

T. Hayer Hunter, su director es considerado en la actualidad como uno de los directores que más alto puesto ocupan en el ambiente cinematográfico de la república del norte, habiendo constituido el estreno de "La luz de la verdad" "The light in the clearing" uno de sus más exitosos y mercedos triunfos.

Hayer Hunter nació en Filadelfia en 1887, y realizó sus estudios en la universidad de Chicago y Nueva York de la misma ciudad. Su primer película la filmó en cooperación con David Johnson y su título era "The girl of the golden West".

La luz de la verdad

Mañana la dirección de T. Hayer Hunter, en la Alameda la excelente producción del Programa Argentino, que la Corporación Argentina Americana de Películas estrenará el sábado 23 del corriente en los cines Empire, Callao y Gaumont.



Una escena de la interesante película "La luz de la verdad", del programa Argentino, que se estrenará en el sábado próximo.

Entre sus principales actores. De esta producción, cuyos principales intérpretes son Eugenia Descher, Clara Horton, Edward Rotherham, Frank Hays, ha formado la prensa de los Estados Unidos, los más encomiásticos juicios.

T. Hayer Hunter, su director es considerado en la actualidad como uno de los directores que más alto puesto ocupan en el ambiente cinematográfico de la república del norte, habiendo constituido el estreno de "La luz de la verdad" "The light in the clearing" uno de sus más exitosos y mercedos triunfos.

Hayer Hunter nació en Filadelfia en 1887, y realizó sus estudios en la universidad de Chicago y Nueva York de la misma ciudad. Su primer película la filmó en cooperación con David Johnson y su título era "The girl of the golden West".

Siempre que se estrenará en el sábado próximo el film "La luz de la verdad".

Entre sus principales actores. De esta producción, cuyos principales intérpretes son Eugenia Descher, Clara Horton, Edward Rotherham, Frank Hays, ha formado la prensa de los Estados Unidos, los más encomiásticos juicios.

T. Hayer Hunter, su director es considerado en la actualidad como uno de los directores que más alto puesto ocupan en el ambiente cinematográfico de la república del norte, habiendo constituido el estreno de "La luz de la verdad" "The light in the clearing" uno de sus más exitosos y mercedos triunfos.

Hayer Hunter nació en Filadelfia en 1887, y realizó sus estudios en la universidad de Chicago y Nueva York de la misma ciudad. Su primer película la filmó en cooperación con David Johnson y su título era "The girl of the golden West".

Siempre que se estrenará en el sábado próximo el film "La luz de la verdad".

"Lo que es aquí algo pasa"

En los cines Empire, Gaumont y Callao, la New York Film Exchange hará estrenar el domingo próximo esta excelente producción de la bella actriz Betty Dandridge.

Dado las simpatías de su principal fuerza y la marca que la presenta, es de presumir que ha de ser grande el número de espectadores que ha de concurrir a esta primera exhibición.

varietés y otros exccos

Una primicia

Como verdaderos frutos de compañeros y colaboración de los ideales sociológicos que animan a todos los componentes de la Sociedad Argentina Artistas de Varietés, su presidente, el aplaudido y popular Arturo Delval a la cabeza de su artístico conjunto, se pondrá al frente de sus compañeros que actúan en la segunda competencia del teatro Montevideo de la vez que efectuó el acto en la tercera competencia en cooperativa que próximamente debutará en el cine Alameda, de Montevideo, el día 30.

Esta presentación artística clara y explícitamente la unión de sus asociados y confianza ciega en el éxito del programa de trabajo, trazo por el Sr. D. de la S. A. de V.

Con tal motivo con la función anterior del domingo 22, por terminada la fructuosa temporada que los Delval venían efectuando en el Hotel.

La libertad no se implora de rodillas, se obtiene en los campos de batalla, lo ha dicho Juan Montalvo, y Arturo Delval algo está axona al pie de la letra, sacrificando un venturoso contrato con la empresa Mendez, para dar impulso a la sociedad promulgada.

Otro triunfo de la Argentina

Con un lleno completo debutó ayer en la prestigiosa y familiar sala del cine

Los Hermanos Salazar

Los Hermanos Rubio

Agulles

Los Chiles

Diariamente reafirmar sus éxitos en la familiar sala del Armonía 20 donde se los aplaude muy mercedosamente.

Pour la

30 x 40 cm

Le Cigarrillo de Lujo
